

# Tuto rapide débutant pour utiliser Inkscape

Tu peux le télécharger ici : <https://inkscape.org/fr/>

Ce logiciel est aussi puissant qu'Illustrator mais il a l'avantage d'être libre de droit (et gratuit). Il fait clairement peur au débutant, mais je vais te donner 3-4 outils de base dont je me sers tout le temps. C'est un logiciel de dessin VECTORIEL, énorme avantage puisque ton dessin est agrandissable à l'infini sans perdre en qualité.

## OUVRIR UN FICHIER

Ouvre ton fichier (en .svg) avec Inkscape. Souvent la 1<sup>ère</sup> chose à faire est de dégroupier les éléments afin de pouvoir les sélectionner séparément. Clic droit sur la figure> dégroupier. Regardons un peu l'environnement Inkscape (cf p.3)

## LES CALQUES

La feuille que tu vois dans le fond restera toujours, c'est ta feuille de dessin, et honnêtement tu t'en fiches de la modifier, laisse-la telle quelle ! Les calques sont comme en dessin, des couches que tu rajoutes sur ton fond. Cela peut être utile par exemple d'avoir un calque avec uniquement le texte. Comme ça, lorsque tu es dans le calque « texte », tu ne peux pas modifier et sélectionner le fond. Pour cela, calque> ajouter un calque, nomme-le. Il apparaît maintenant en bas. Pour le verrouiller/déverrouiller, clique sur le petit cadenas en bas. Le menu calque est assez intuitif, je te laisse y naviguer. Je ne m'en sers pas systématiquement, mais dès qu'une figure est assez complexe (type arbre phylogénétique), il vaut mieux les utiliser.

## CHANGER LA COULEUR D'UN OBJET

Tu le sélectionnes avec la petite flèche, et ensuite tu cliques sur la couleur souhaitée en bas. Si tu veux une couleur précise, tu peux aussi utiliser la pipette ! C'est super pratique, j'avais l'habitude avant de faire un schéma de copier-coller une palette de couleur qui me plaisait dans un coin de ma feuille inkscape pour l'avoir toujours à disposition. Pour cela, tu peux faire fichier>Importer> sélectionner le fichier (laisser les paramètres par défaut),> valider. Pour changer la couleur du contour, tu appuies sur la touche majuscule en même temps.

## TRANSPARENCE/ EPAISSEUR etc...

Pour changer la transparence, l'épaisseur etc...vas dans objet>fond et contour et là c'est assez intuitif.

## ROGNER

Pour rogner un objet, commence par dessiner un carré/cercle etc...de la taille finale que tu souhaites, tu le superpose sur ton objet à découper (en le mettant AU-DESSUS), tu sélectionnes les deux (l'objet et ta forme de découpe), tu fais Objet>découpe>définir.

## TEXTE

Pour ajouter du texte, tu choisis l'outil texte et après c'est très intuitif. Bon à savoir : quand tu tapes « + » et « - », le logiciel zoom et dézoom, c'est très agaçant. Pour éviter cela, va dans Texte>Texte et Police et choisis l'onglet « texte ». Là tu peux taper ton texte sans problème. Autre astuce, trace ta zone de texte déjà à la taille souhaitée, sinon je ne sais pas pourquoi mais tu galères à la modifier, alors que là tu la verras en bleu, avec un losange blanc en bas à droite qui te permet de la modifier.

## LES FLECHES

Certaines formes sont un peu pénibles à trouver dans iknscape. Les flèches notamment, il faut les faire à la main. Commence par faire un rectangle, puis un triangle (icône hexagone+étoile jaunes, puis règle le nombre de sommets sur 3 en haut), place les deux formes pour former une flèche, sélectionnes les deux, et va dans Chemin>union.

## DIMENSIONS

Pour redimensionner un objet proportionnellement, va dans Objet> Transformer> Dimensions et règle les pourcentages. Sinon tu peux aussi le faire manuellement en maintenant la touche CTRL enfoncée. Tu trouveras aussi comment faire tourner ton objet dans cet onglet.

## ALIGNER

Pour aligner des objets, il faut les sélectionner et se rendre dans l'onglet Objet>aligner et transformer.

## EXPORTER

Pour exporter ta figure finale, assure-toi qu'en étant à 100% en bas à droite ton image est lisible. Sélectionne ta figure (groupe les éléments avant), Fichier> exporter au format PNG. Choisis « sélection » dans Zone à exporter (sinon il va exporter juste la page de fond et parfois ton schéma déborde), règle les pixels comme voulu (300 ppp c'est souvent suffisant pour une bonne qualité), nomme le fichier dans « Exporter sous » puis clique sur « Exporter ».

Voilà quasiment toutes les fonctions que j'utilise et qui sont déjà bien suffisantes pour faire de belles figures (rappelle-toi que tu n'es pas graphiste de formation, pas besoin de maîtriser les 10000 outils ^^) !!

La flèche de sélection

Formes simples  
(rond, carré..)

Polygones

Outil texte

Les commandes que tu utilises  
(tu peux les fermer)

Tu peux dessiner en dehors

La feuille de dessin  
(ne pas chercher à la modifier)

La pipette  
pour prélever des couleurs

Les couleurs du fond  
et contour de l'objet sélectionné

Les couleurs

L'échelle

Les calques actifs

